

## Tono muscolare e tono vegetativo

Per parlare del tono per prima cosa dobbiamo intenderci di che cosa stiamo parlando. Perché non è tanto semplice parlare del tono. Questa è la domanda che mi farei. Perché c'è questa difficoltà. La cosa che mi piacerebbe dire e per esempio : quando vedete un cavo (l'elettricità corre attraverso un cavo) quando uno vede un cavo sta vedendo l'elettricità? No uno sta vedendo una struttura materiale attraverso cui corre una energia. Siamo d'accordo? Questa energia che chiamiamo per esempio elettricità come la si potrebbe rappresentare? Come sarebbe parlare di elettricità per voi? Come sarebbe parlare di questa energia e parlare della struttura attraverso cui corre [posso parlare posso vedere la struttura del cavo e per me l'energia e il modo con cui gli atomi, particelle invisibili, si muovono; I suoi movimenti, le sue vibrazioni ... Questo è l'energia per me.

Quando parliamo di tono, in spagnolo, lo dico così come lo conosco; Mi piacerebbe equilibrare questa parola con il portoghese. Tono e tensione sono sinonimi per me. Mi piacerebbe sapere se tono e tensione sono sinonimi. Sì? Ok. Quindi iniziamo a definire cosa è tono o cosa è tensione. Quando ci si mette a parlare di tensione e una parola che .....La fisica usa La parola tensione per esempio per parlare di tensione interna. Qui succede la stessa cosa che con il cavo e l'elettricità. Possiamo parlare di tensione interna che è la forza che corre tra i muscoli? Per esempio state in una casa ci sono muri ci sono colonne e questi muri e queste colonne sostengono il tetto. Siamo d'accordo? Bene. E il tetto quanto pesa? 10 tonnellate, 50 tonnellate? Queste tonnellate scendono attraverso i muri per arrivare alla terra. Quando si guarda il muro vedi le 50 tonnellate che scendono dai muri? No. Come sarebbe scoprire questa forza. Chi potrebbe essere preparato per scoprire che questa forza esiste.

Si sono fatte ricerche della tensione interna con strutture traslucide, una struttura trasparente, come un mattone di materiale traslucido (Plastica o acrilico). Se questa struttura la sottometto ad una forza, per esempio una forza di torsione, vado a vedere le crepe interne che si possono produrre è un modo di intendere che le tensioni interne sono forze che possono o torcersi o slittare Il risultato che posso vedere sono le fessure nella parete, nel muro. Quando vedete una crepa nel muro cosa pensate? Si è rotta la parete.

Parlare del tono, in qualche modo, e parlare di una forza che corre attraverso una struttura e la struttura di cui parliamo e la struttura del corpo, la struttura di certe funzioni biometriche dentro la struttura umana. Quando parliamo di una forza mi piacerebbe che intendiamo di cosa stiamo parlando. La nostra scienza ha definito l'energia divisa in la forza forte e la forza debole. Se parlo con un fisico e gli chiedo che è l'energia? Risponde che l'energia è una forza, sono forze che abbiamo categorizzate per esempio: la forza della gravità, l'energia elettrica, l'energia magnetica, l'energia nucleare. Queste sono le forze forti. Altra cosa è la forza debole. Un esempio di forza debole sarebbe l'energia antigravitazionale, un impulso che sale Dalla materia terrestre cosicché se non ci fosse la forza di gravità la terra non potrebbe spingere verso l'esterno. Ma la forza di gravità ci tira con molta più forza verso l'interno quindi predomina la gravità su questa forza debole.

Se dovessimo rappresentare una forza come la rappresenteremo. Che immagine daresti per l'idea di una forza? [come frecce che stanno cadendo] potremmo pensare anche alle onde, una perturbazione che crea una forza in un mezzo ero perturba. Se abbiamo chiaro questo (Vi faccio vedere un PowerPoint per parlare del tono e della funzione tonica).

## Dia 2

¿Qué es el tono muscular y qué es el tono vegetativo? Clase en la escuela brasilera de Eutonía

Paradigma

Psi  
Biología  
Química org inorg  
Física newtoniana  
Matemática

Psi  
Biología  
Electroquímica  
Física cuántica  
Matemática de los fractales

Riproduci (k) La medicina no incluyó el campo energético

15:16 / 2:58:56

Questa dia fa riferimento ad un cambio di paradigma che sta avvenendo nella vita di tutti noi. Ah che vedere con la nostra scienza, la scienza giovane. Una scoperta che ci riguarda in cui abbiamo visto attraverso varie scoperte che la matematica si è trasformata nella matematica dei frattali, la fisica newtoniana nella fisica quantica, la chimica organica e inorganica nella elettrochimica. Ma queste conoscenze non entrano nel mondo psicologico e biologico. Stiamo nel momento in cui questo sta cambiando. Per questo quando andiamo da un medico non ci guarda con un paradigma antico E una medicina basata sulle conoscenze biochimiche, molecolari, ma con un concetto energetico dell'essere umano. Si in termini diagnostici ma non nei termini del trattamento appunto possiamo dire che la medicina non ha incluso il campo energetico il campo energetico umano.

## Dia 3

¿Qué es el tono muscular y qué es el tono vegetativo? Clase en la escuela brasilera de Eutonía

¿De qué estamos hechos?

Energía

Materia

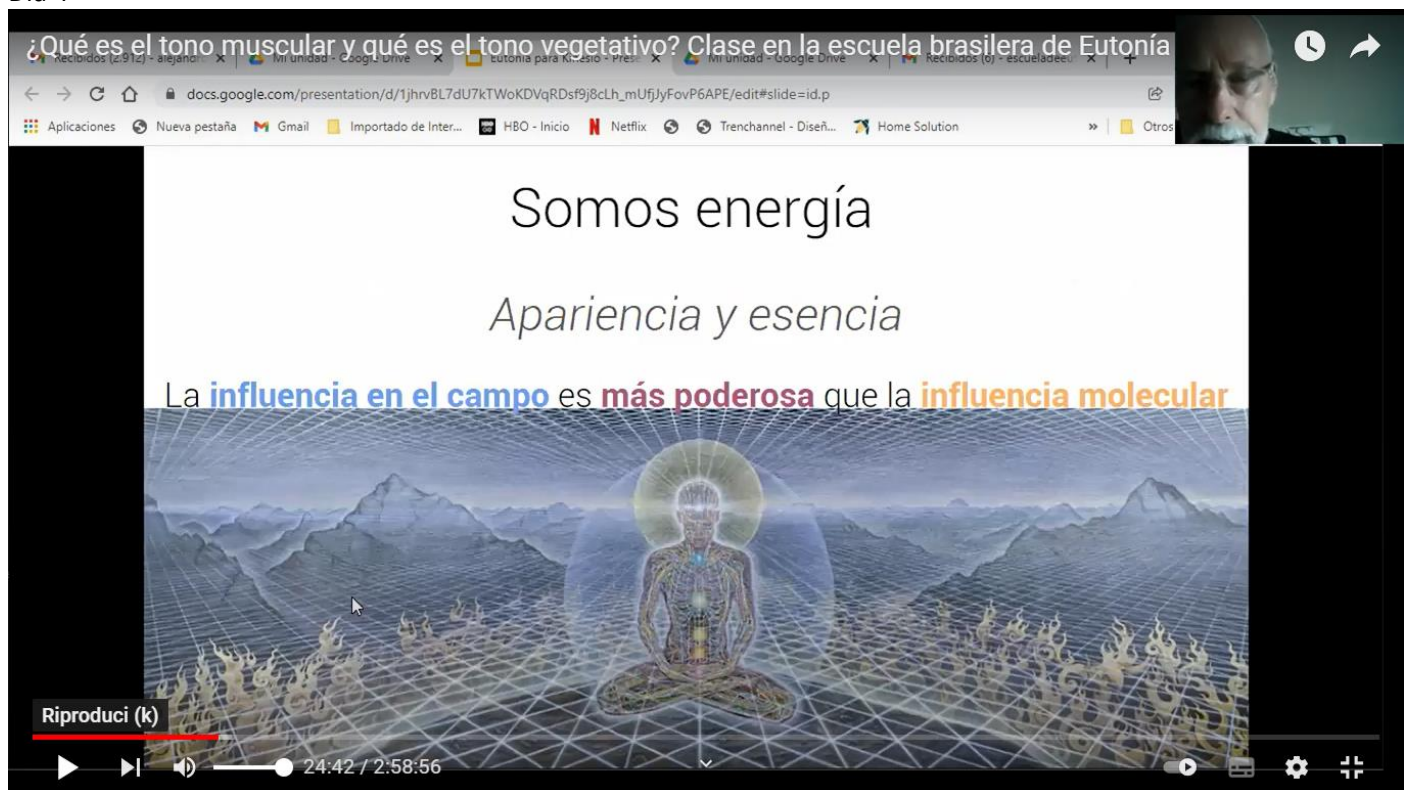
Onda

Quando pensiamo di cosa siamo fatti possiamo dire che in generale l'idea che abbiamo di un essere umano è un'idea materialistica e l'idea che siamo fatti di molecole e queste molecole formano la struttura biologica più piccola che esiste, la cellula e tutto lo spazio molecolare moltiplicato differenziato forma quello che consideriamo il corpo umano. Questa è la visione materialistica del corpo umano ma questa visione.....

Lo facciamo comprendendo che la cellula ha una carica elettrica di circa 7 millivolt e ogni essere umano e una comunità di 50 trilioni di cellule. Questo ci dice la quantità di energia elettrica che sta funzionando nel nostro corpo. Non sto parlando di tutte le funzioni elettriche che abbiamo ma solo del fatto che ogni cellula ha una carica elettrica. Quando andiamo dal cardiologo ci fa l'elettrocardiogramma. Quello che sta vedendo sono gli impulsi elettrici del cuore

attraverso la struttura del torace. Il cardiogramma capta l'energia elettrica del cuore e capta le onde che si creano attraverso l'attività elettrica del cuore. La stessa cosa quando si fa un elettroencefalogramma attraverso le strutture del cranio con un sensore esterno si capta l'energia elettrica che sta funzionando all'interno del nostro cranio, nel cervello. Si raccolgono tutte queste immagini di onde elettriche che sta producendo il funzionamento elettrico del cervello. Così come l'attività elettrica del cuore e l'attività elettrica del cervello c'è uno studio che si chiama elettromiogramma che fa vedere l'attività elettrica dei muscoli. Si mettono aghi dentro il muscolo essi capta l'attività elettrica del muscolo. Questo ci dà l'idea che non siamo materia ma che siamo un gran campo elettrico. In natura tutti i campi elettrici generano campi magnetici e quindi siamo esseri elettromagnetici. Già esistono il magnetoencefalogramma ed il magneto cardiogramma. Si sa che il nostro campo magnetico ha 1 m di distanza attorno al nostro capo il campo magnetico del cuore ha la possibilità di espandersi fino a 4 m di diametro. Ci sono campi magnetici del tronco, delle membra. Abbiamo il registro di essere un campo magnetico vincolato ad una struttura materiale. Sappiamo che la materia emana energia in forma di onda e che assorbe energia. Possiamo dire che la struttura materiale è una parte del nostro campo energetico. Considerandoci come energia ci aiuta a capire cos'è il tono e cosa è la fluttuazione del tono. [d: direi che siamo un campo materiale prestato dalla terra animata dall'energia elettromagnetica; r: Così però appare di nuovo la dissociazione tra materia ed energia; questo non è reale. Con tutta la conoscenza sub molecolare che abbiamo oggi attraverso la fisica quantica sappiamo che in realtà la materia è energia densificata. Pertanto il concetto di materia..... Come dirlo... L'energia che corre nel cavo è come de in qualche modo si dà una forma; la materia è energia densificata. Il vecchio paradigma ci guarda come materia il nuovo ci guarda come campo magnetico.

Dia 4



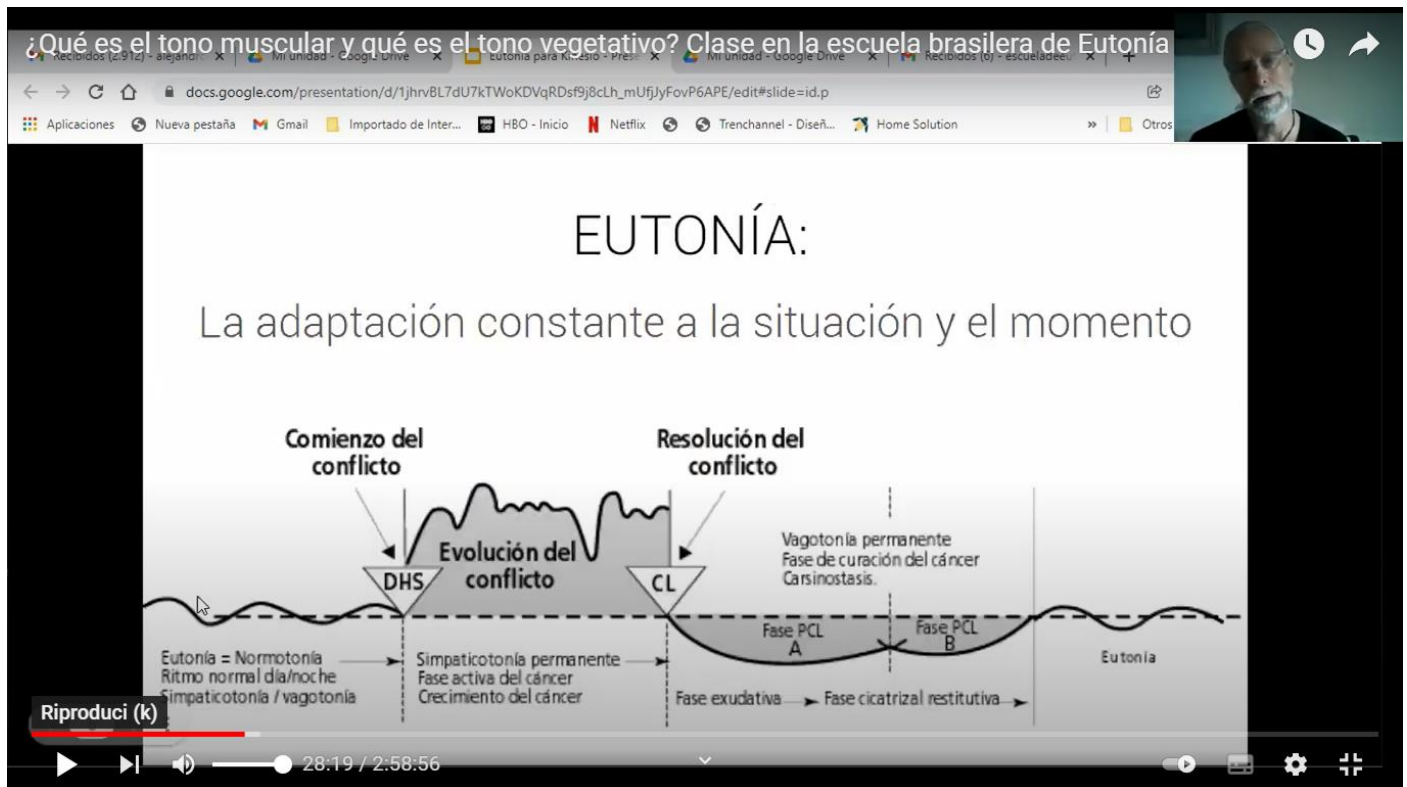
Comprendere che siamo energia ci fa capire questo concetto di apparenza ed essenza. In apparenza ci guardiamo con la nostra sensibilità corporea e mentale, in apparenza siamo corpi separati uno dall'altro.

Abbiamo un processo di individuazione che si afferma durante la vita per cui attraverso la pelle possiamo dire che c'è un dentro e un fuori e il dentro è mio e il fuori è di tutti. Quando ci guardiamo come campo energetico come si vede in questo disegno di un pittore che si chiama Alex Grey. Qui vediamo il disegno della materia vincolata al suo campo energetico ai suoi meridiani e come è il campo energetico di un essere umano che interagisce con il campo energetico della terra. In questa immagine si vede il campo magnetico della terra, l'emanazione dell'energia sottile della terra. È molto difficile parlare del campo unificato e difficile parlare di tutta l'energia unificata che interagisce e da una risultante che non vediamo.

Penso che Alex Grey con le sue immagini ci aiuta ad avere rappresentazioni energetiche e che tutti Uniti apparteniamo ad un campo di energia molto grande. Il taglio che fa la nostra sensibilità umana è un taglio che non ci permette di vedere la parzialità di quanto succede. Vediamo con la nostra sensibilità e vediamo un esterno che sta separato da noi. Non c'è comprensione di unità quando guardiamo con la nostra sensibilità.

Questa situazione la ritroviamo quando studiamo il contatto in profondità; il campo energetico umano può diventare sensibile nello sviluppo della sensibilità. Se ci si sente come campo energetico avremo un legame molto diverso che se ci si sente un pezzo di materia.

Dia 5



Quando parliamo di eutonia sappiamo che questa parola fu creata in ambito medico. In ambito medico si usa questo prefisso eu per parlare di una certa armonia funzionale. La parola che ha due radici eu - tonia armonia – tono/Tensione questa parola la si uso in ambiti differenti della funzionalità umana. C'è tono muscolare e anche c'è tono vegetativo. C'è tono nel sistema neurovegetativo la parola fu estesa per parlare di un concetto È il concetto che c'è una adattamento costante alla situazione del momento. Ma questo adattamento fa sì che corra più energia o meno energia nel sistema nervoso?

Per esempio una cosa sarebbe l'adattamento costante sì sto tranquillo e ascolto un rumore come se scoppiasse una bomba per esempio; questo rumore mi perturba e mi fa sentire paura. Quindi sono tranquillo in uno stato energetico e passo ad un altro stato energetico a causa di una percezione. Quando mi giro e vedo che c'è un bambino che gioca con un petardo ritorno a calmarmi e quindi ho un innalzamento di energia e un abbassamento di energia. Questo è un adattamento tonico in cui si muove una grossa quantità di energia in una direzione che ha a che vedere con la difesa, la sopravvivenza; poi torna alla calma quando questa situazione cesso di vederla come pericolo. Questo è quello che significa l'adattamento costante alla situazione ed al momento.

Il tono è l'energia che usiamo per star tranquilli cambia quando siamo in una situazione di difesa e torna a calmarsi quando siamo in una situazione che non è pericolosa.

A riguardo di questa situazione Viene fatto questo grafico. Possiamo dire che questo sarebbe una rappresentazione di chi vive in calma. Questa onda (le prime tre da sinistra) potrei dire che rappresenta il giorno la notte il giorno... Durante il giorno sono più attivo durante la notte sono più tranquillo con un tono di riposo e ricostruzione.

Quando entro in un conflitto attivo, quando devo affrontare una situazione, per esempio quella di prima, entro in un conflitto e questa sarebbe la rappresentazione della paura (quella grigia); è questo e quando il conflitto si risolve e passo ad avere una compensazione (grigio sotto tratteggio) per ritornare alle eutonia. [commento in brasiliano].

Dia 6

¿Qué es el tono muscular y qué es el tono vegetativo? Clase en la escuela brasilera de Eutonía

docs.google.com/presentation/d/1jhrv6L7dU7kTWoKDVqRDs9j8cLh\_mUfJyFovP6APE/edit#slide=id.p

Aplicaciones Nueva pestaña Gmail Importado de Inter... HBO - Inicio Netflix Trenchannel - Diseñ... Home Solution Otros

## El Sistema Nervioso

### Aferencias

Entrada

- Sensibilidad
  - Exteroceptiva
    - Sensibilidad Cutánea
    - Sentidos
  - Propioceptiva
    - Oseaarticulomuscular
    - Interoceptiva-Visceral

### Eferencias

Salida

- Motor Somático
  - Función Tónica
  - Actividad Consciente y Voluntaria
- Sistema Neurovegetativo
  - Músculo Cardíaco
  - Músculo Liso
  - Glándulas
    - Endocrinas
    - Exocrinas

Riproduci (k)

39:27 / 2:58:56

Parliamo del sistema nervoso.

Quando guardo il sistema nervoso lo posso rappresentare come un centro di integrazione con vie o energie che stanno entrando o vie afferenti o per l'altro verso energie che stanno uscendo o vie efferenti. Il sistema nervoso è un sistema integratore di tutto ciò che sta arrivando e di reazioni che si creano per tutte le informazioni che sta ricevendo. Quindi possiamo parlare di vie di ingresso, afferenti, di come entra energia nel sistema nervoso, e possiamo parlare delle differenze o sistema motorio che sono le uscite del sistema nervoso.

Dunque gli ingressi al sistema, l'ingresso di energia al sistema e quello che chiamiamo la sensibilità. La sensibilità è la capacità che abbiamo di ricevere un certo tipo di energia. La classifichiamo come sensibilità che sentiamo dentro la pelle e sensibilità che sentiamo fuori dalla pelle. La chiamiamo estero cattiva e la sensibilità propriocettiva. Ma quanti sensi hanno gli umani? Ne hanno 7 vista, udito, olfatto, gusto, tatto, senso propriocettivo, senso viscerale.

[domanda e conversazione in brasiliano]

Questo è quanto descritto dalla sensibilità materialistica che presuppone recettori.

Rudolf Keldrick (?) ha fatto una ricerca riguardante 'se gli esseri umani hanno sensazioni quando sono guardati da dietro'. Che vi pare? Questa sensibilità non ha recettori perché riguarda il campo magnetico. Quando uno ha un concetto quantico... Uno può intendere che con il mio senso sto captando una parte della realtà. La realtà parla di un codice di onda. Le onde del campo magnetico della terra parlano con le onde che vengono dal sole e parlano con le onde che vengono dal nostro corpo. Cioè tutta una interazione di onde che non appartiene alla nostra realtà percepibile questa realtà che parla con codice di onda usa il medesimo linguaggio che usa il sistema nervoso internamente per cui ha la capacità di intendere il medesimo linguaggio che usa l'universo però non in forma cosciente. Il sistema nervoso è in dialogo energetico continuo con l'esterno e noi stiamo guardando con i nostri sensi da un altro lato. Mi pare importante capire questa frase quando dico che i nostri sensi non si ingannano, che i nostri sensi ci permettono di vedere la realtà. Cioè la realtà è molto più complessa di quello che captiamo con i nostri sensi. Questa realtà sta in un dialogo energetico in cui stai incluso il sistema nervoso il nostro campo energetico. Però noi con la coscienza identificata con il sistema corporeo mentalmente stiamo identificando quello che vediamo con gli occhi, la narice, e ascoltiamo con le orecchie. Quindi entrare nello stato meditativo, entrare in uno stato in cui si abbassa la frequenza mentale ci permette di addentrarci in questo dialogo. Dopo aver compreso questo quello che direi e che la sensibilità umana... Veniamo allo studio di Keldrick Il 96% degli esseri umani fanno quando li si guarda da dietro. Tutto questo ha a che fare con la prossimità perché il campo energetico umano a differenti densità non è lo stesso a 5 metri e a 10 metri a 17 metri e a 50 metri; quindi quando c'è una prossimità maggiore lo si capta di più.

Entrando nella conoscenza della afferenza cioè della conoscenza dell'uscita motoria (sensibilità e assorbire energia e motorio e manifestare atti energetici). Cos'è il motorio nell'essere umano. Si pensa sicuramente il motorio nella vita muscolare. Che io metta in azione un muscolo è una funzione motoria. Ora che azione motoria è quella di un muscolo che non si aziona con la coscienza come il cuore o la peristalsi del tubo digerente; è anch'essa un'azione motoria? A parte muovere i muscoli l'attività motoria ha altre attività? L'attività motorie solo muscolare o anche attività che non sia muscolare? Tutte le attività delle ghiandole endocrine ed esocrine sono attività motorie? Quando una ghiandola

secerne appartiene all'attività motoria? Si può vedere nella lista delle efferenze? Sistema motorio somatico: parliamo del sistema motorio dei muscoli scheletrici dove sta l'attività cosciente e volontaria e la funzione tonica. Nel sistema vegetativo ci sta l'attività del muscolo cardiaco, l'attività dei muscoli lisci. Dove sono gli muscoli lisci. Che organi hanno movimenti lisci? Tutto il tubo digestivo dalla bocca all'ano. Ancora dove? I bronchi hanno muscoli lisci, l'uretere ha muscoli lisci, la vescica è fatta di muscoli lisci, L'uretra è fatta da muscoli lisci, tutte le vene le arterie hanno una copertura di muscoli lisci, tutti i vasi linfatici... La distribuzione dei muscoli lisci è immensa nel nostro corpo. Quindi quando parliamo delle attività muscolari stiamo parlando di tutto questo. Del funzionamento delle ghiandole quando ci si emoziona con una emozione che ci fa piangere. Quale emozione pensiamo sia la tristezza. Quando una persona sente tristezza entra in un'attività motoria che la rappresenta. In questa attività motoria ci sono un muscoli del viso che si atteggiano con viso triste c'è tutta una redistribuzione vascolare che viaggia all'interno e si rigano più alcuni luoghi che altri; iniziano ad esserci secrezioni ghiandolari come la secrezione degli occhi la secrezione del muco nasale. Tutte queste reazioni sono reazioni motorie e viaggiano per tutto il corpo con tutte le emozioni. Tutte queste emozioni hanno uno schema nel viso, nello stato degli organi e nelle secrezioni ghiandolari.

Mi piacerebbe che pensiamo di nuovo alla nostra sensibilità e quanto la nostra sensibilità è cosciente e pensiamo alla nostra motricità e quanto della nostra motricità è cosciente. Se andiamo alla sensibilità estero la sensibilità cutanea è cosciente? Sì. La sensibilità dei sensi speciali (?) è cosciente? Sì.

Andiamo alla sensibilità propriocettiva la sensibilità osteomuscolare è cosciente? Sì. L'attività viscerale sensitiva è cosciente? No.

Qui entriamo in uno spazio che non appartiene alla nostra coscienza appartiene a qualcosa che sente il sistema nervoso senza che interveniamo noi con la coscienza.

Quando passiamo al sistema motorio, il sistema motorio Volontario noi l'attività volontaria la possiamo creare? Sì. Ora la funzione tonica e cosciente e volontaria. Che vi pare?... possiamo dire che un eutonista può stare attento alla funzione tonica vincolata alla coscienza .

Ma la funzione tonica appartiene all'inconscio. Muovere il muscolo cardiaco, muovere il muscolo liscio, muovere le ghiandole appartiene alla coscienza? No.

## Dia 7

A sinistra il sistema motorio scheletrico. Al centro i sistemi motori. A destra il sistema motorio vegetativo. Già nel sistema scheletrico la funzione tonica non è cosciente e il sistema motorio vegetativo non è cosciente. Il 95% Dei processi del sistema nervoso centrale sono inconsci punto

## Dia 8

¿Qué es el tono muscular y qué es el tono vegetativo? Clase en la escuela brasilera de Eutonía

41 visualizzazioni · 8 feb 2022

7 7 NON MI PIACE CONDIVIDI SALVA

Dr. Alejandro G. Odessky

RECOMMENDED VIDEOS:

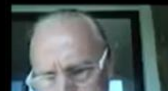
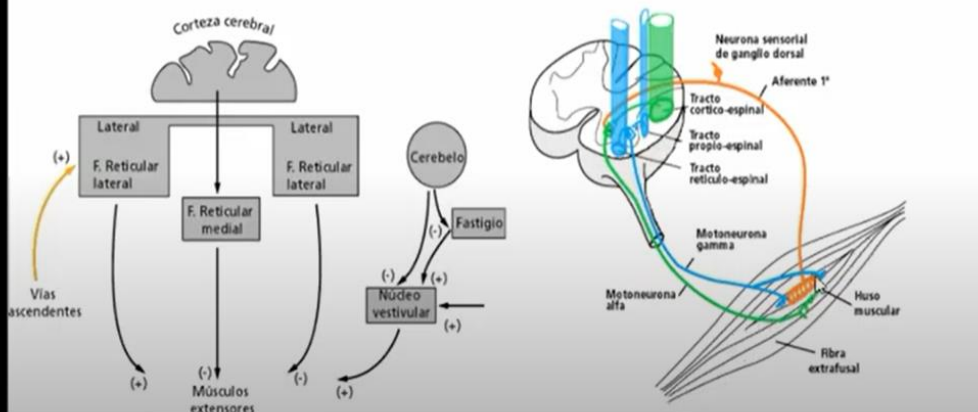
- "La conexión del cuerpo y el subconsciente" entrevista por ... Dr. Alejandro G. Odessky 415 visualizzazioni · 9 mesi fa
- Filosofía para cuestionar el mundo que nos rodea. José... AprendemosJuntos 1,7 Mln de visualizzazioni · 2 anni fa
- Versión Completa. Estoicismo: una filosofía de vida. Massimo... AprendemosJuntos 3,7 Mln de visualizzazioni · 2 anni fa
- Meditation and Going Beyond Mindfulness - A Secular... Yongey Mingyur Rinpoche 5,7 Mln de visualizzazioni · 3 anni fa
- TRUCO de Como saber en qué TONO / TONALIDAD esta una... JSebastianMoraH 596.778 visualizzazioni · 2 anni fa
- Seminario: "Los discos intervertebrales" en la Escuela... Dr. Alejandro G. Odessky 1.710 visualizzazioni · 6 anni fa

Arrivati a questo punto mi piacerebbe parlare del tono dal punto di vista della fisiologia conosciuta, cioè la neurofisiologia.

Il tono muscolare è una funzione del sistema nervoso. Il tono è una funzione che nasce da una mescola di attività sensitivo – motorie. La prima cosa che dobbiamo capire è il riflesso mio tattico. Questo riflesso è quello che prende il medico nella rotula. Cosa succede quando si prende un colpo al tendine? Si ha un riflesso. È un'attività conscia o inconscia? incosciente. Quando prendo un colpo si stira e lo stiramento è quello che crea il riflesso. Il muscolo termina con un tendine quando piego il tendine stiro il muscolo. Quando il muscolo è stirato in forma il sistema nervoso centrale che è stato stirato il sistema nervoso centrale da ordine di contrarre il muscolo che è stato stirato. Stiamo parlando di una cosa complessa. Un muscolo ha un recettore di stiramento, tutti i muscoli hanno recettori di stiramento. Quando si stira un muscolo il muscolo attraverso le sue vie sensitive lo racconta al midollo e il midollo prende la decisione di attivare il motoneurone Alfa in modo da far sì che si contragga il muscolo che è stato stirato. Questa è la base di tutto il funzionamento posturale attitudinale e del movimento del nostro corpo. Tutto passa dal riflesso mio tattico. Vedete qui c'è un muscolo (destra) e questa è la rappresentazione del recettore il fuso neuromuscolare con il recettore centrale e la via sensitiva che va al midollo (uno a) tipo uno e tipo due. Quando uno fa una attività del motoneurone Alfa attiva la contrazione muscolare. Se stiro il fuso questo lo racconta il midollo che stira il muscolo.

## Dia 9

## Control Central del Tono



1:34:57 / 2:58:56

Lo si vede qui. La fibra sensitiva (arancione) entra nel midollo dalla parte posteriore lo attraversa fino all'anteriore si connette con il motoneurone Alfa che fa si che si contragga il muscolo (linea verde di ritorno).

Torniamo alla diapositiva precedente. A fianco del motoneurone Alfa c'è qualcosa che si chiama motoneurone gamma (sinistra alto verde). Quando si scoprirono i motoneuroni gamma che sono molto piccoli nella parte anteriore del midollo compresero che il recettore il fuso a un'altra forma di attivare che non è solo stiramento. Se stiro il muscolo alle arti il fuso neuromuscolare. Se ho un motoneuroni che può contrarre l'estremità del recettore può fare sì che il recettore si stiri senza stirare il muscolo ma solo per l'attività che è creata dal motoneurone gamma che può stimolare il recettore. Che succede allora? Che il fuso si stira e metti in funzione il motoneurone Alfa.

Stiamo parlando di come sistema nervoso sostiene il tono.

L'attività gamma è la rappresentazione della funzione tonica è quella che dà il tono al muscolo. Quando parliamo di tono parliamo di una tensione di base. Questa tensione di base è creata dei motoneuroni gamma. Il circuito gamma si connette tramite i tubi blu con i sistemi più alti del sistema nervoso lo vediamo qui (figura grigia).

La funzione reticolare è modulata da tutto quello che sentiamo. Allora ancora: che è il tono? Si potrebbero abbozzare alcune definizioni [brasiliano].

Stiamo parlando del fatto che la funzione tonica non funziona in termini di acceso spento perché non possiamo disattivare del tutto in quanto rimane un tono di base sostenuto da gamma.

Come lo rappresentiamo? Mi piacerebbe fare un'analogia con il concetto di lucas (?)

Entriamo in un'aula dove c'è una luce Violetta intensa. Sulla parete ci sono due regolatori di intensità. Afferro un potenziometro lo muovo e aumento l'intensità; lo possa abbassare e diminuisco l'intensità della luce e se giro ancora un po faccio clic e spengo la luce Violetta. Ma quando l'ho spenta mi accorgo che sotto c'è una luce celeste che prima non capivo perché la luce Violetta è più intensa.

Se prendo l'altro potenziometro posso girarlo e aumentare o diminuire l'intensità della luce celeste ma quando tento di spegnerla non si spegne. Cos'è la luce Violetta e cos'è la luce celeste? La luce Violetta è l'attività muscolare cosciente quella che è fatta dal motoneurone Alfa che posso aumentare o spegnere aumentare l'intensità della contrazione e diminuirla a volontà. La luce celeste è l'attività del motoneurone gamma. Posso aumentarla o diminuirla ma non posso spegnerla. C'è sempre un tono l'attività che sperimentiamo e una mescolanza del tono con l'attività cosciente volontaria; l'attività Alfa e quella gamma lavorano coordinatamente. Per esempio una persona che va a correre una gara si prepara per la gara e cosa dicono? A posto, prepararsi, pronti, via. Cosa succede alla persona cosa sta facendo? Sta modificando il tono per avere un'attività esplosiva e uscire correndo. Se questa persona non prepara il tono non può partire di corsa. Pertanto Alfa e gamma lavorano insieme. Se una persona ha freddo crea una tensione nella muscolatura. Se una persona ha paura cosa succede nella muscolatura crea una tensione che rappresenta questa paura: fa una mimica di paura; muscoli delle membra tesi; aumenta la pressione. Sono tutti cambiamenti che possono essere creati dalla funzione tonica perché l'espressione delle emozioni è vincolata alla reazione del tono a quello che il tono farà nella postura di ciascuna emozione. Ogni emozione è una postura. E una postura muscolare ed una postura neurovegetativa che stimola certe cose. Tutto questo lo fa la funzione tonica che prepara il corpo per questa attività.



Oltre a stare triste posso comunicare, prendere un bicchiere d'acqua e berlo. C'è qualcosa che va alla funzione tonica mentre sto facendo una decisione volontaria. [brasiliano]

Il tono è un'attività del sistema del motorio che deriva dalla sensibilità. Tutte le informazioni, tutta l'energia che stiamo ricevendo nel sistema nervoso si traduce in una funzione tonica che sta rappresentando la situazione ed il momento ed è la base su cui si attiva la decisione volontaria di funzionare.

Esempio

Al mattino in che stato di tono siamo? Alcuni si svegliano e saltano giù dal letto si mettono la camicia ed escono per strada. Ci sono altri, invece, che non possono nemmeno alzare le lenzuola perché non hanno forza. Come si possono chiamare queste due forme toniche? Un tono alto e un tono basso. Comprendiamo anche che non tutti viviamo la stessa frequenza tonica.

Si può essere una persona che normalmente si sveglia con un tono alto ma la sera precedente ha bevuto una bottiglia di whisky; cosa gli succede? È intossicato e da un tono basso. È tutto in relazione alla sensibilità. Tutto risponde alla sensibilità. Possiamo parlare della personalità di ciascuno. Come è questa costruzione della personalità se il tono lo definiamo come l'espressione delle emozioni in reazione a tutti gli stimoli come abbiamo parlato del freddo. Lo stato emozionale che ha una persona ha A che vedere con le esperienze emozionali che hanno vissuto e che sono state registrate in loro. Queste persone rappresentano le emozioni attraverso lo stato del tono. Per cui quando ci incontriamo con una persona e captiamo l'emozionalità profonda di questa persona, non l'emozionalità superficiale. Incontrato uno e dite che simpatico che sei o che triste che sei O che aggressivo che sei. Questa emozionalità di base come si è costruita. È stata costruita dalla esperienza emozionale e dagli impatti di questa esperienza che furono costruite in questo ricordo dando il risultato che questa persona si manifesti in questo modo attraverso il tono. Ritorniamo alle immagini per vedere se sono ispiratrici.

Dia 10

Normotonía-Distonía Neuromotora

Es una **alteración en la fluctuación del tono** donde el sujeto ha **perdido la posibilidad del tono alto, medio o bajo en todo el cuerpo o en parte del mismo**

Hipertonía	
Nivel medio	
Hipotonía	

Tono normal y flexible que permite a una persona adaptarse de continuo a las situaciones exteriores y expresarse adecuadamente.

Hipertonía	
Nivel medio	
Hipotonía	

Tono fijo o rígido que no permite una adaptación y una expresión adecuadas.

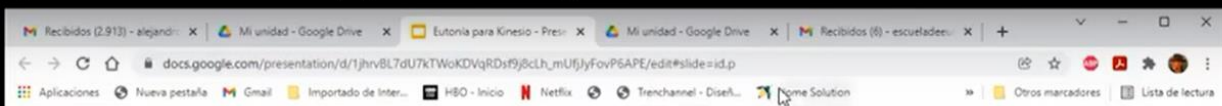
Ejemplo: modelos de comparación y de inestabilidad

Normotonia ed eutonia sono sinonimi. Distonia è il contrario di eutonia.

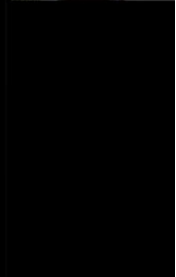
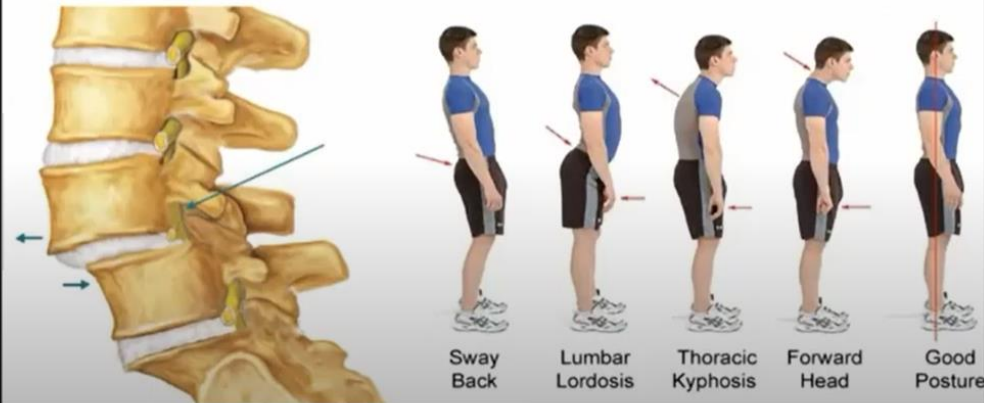
Questo grafico del libro Gerda (primo in alto e) mostra il tono di una persona normale che fluttua liberamente. Nel secondo il tono di una persona che non ha la capacità di fluttuare in tutti i toni e rimane solo in un tono alto, o medio, o basso.

Per cui la distonia neuromotoria è una alterazione della fluttuazione del tono e il soggetto ha perso la capacità di fluttuare o in tutto il corpo o in una parte del suo corpo. a capo

Dia 11

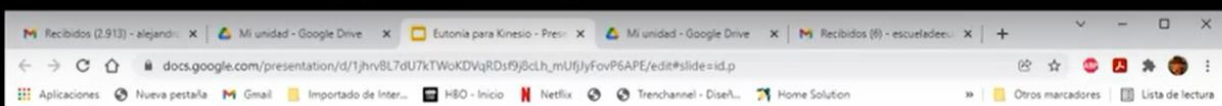


## Trastorno postural y su vínculo con el proceso degenerativo



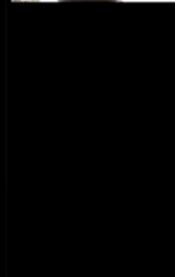
Guardando qui si vede un disordine posturale. Chi si appoggia più sui talloni, chi accentua la curva lombare, chi accento la cifosi, chi mette la testa davanti al torace e una persona in asse. Perché le persone hanno distorsioni di postura? Mi piacerebbe che intendiamo come un essere umano con i suoi squilibri tonici crea una postura unica per se stesso. Questa postura che sta rappresentando? Così come abbiamo parlato delle emozioni che impattano e costruiscono uno stato emozionale che chiamiamo come il sentimento che vivi una persona, possiamo parlare di tutto quello che ha alterato questa armonia tonica che permette di recuperare asse nelle ossa. Quando uno perde la possibilità di recuperare un'asse E perché c'è una distonia che lo sta sostenendo. Cosa sostiene questa distonia? Un'attività gamma che sta rappresentando qualcosa del suo inconscio qualcosa delle sue esperienze che hanno lasciato e si rappresentano in questo modo o reagendo in questo modo.

Dia 12



## Teorías sobre la génesis de las distonías

- ❖ Diálogos o empatías tónicas entre madre e hijo
- ❖ Actitudes emocionales instaladas
- ❖ Perturbaciones psíquicas
- ❖ Representaciones de estados psicológicos ya superados
- ❖ Imitaciones de actitudes o movimientos
- ❖ Adopción de estilos
- ❖ Experiencias de forzamiento del desarrollo neuromotor
- ❖ Las alteraciones en la percepción del cuerpo



Guardate a quello che pensiamo in eutonia che c'è una empatia tonica tra mamma e figlio a partire dalla gravidanza e dalla nascita; cioè se pensiamo il tono come un campo di energia, visto che stiamo dicendo per tutto il tempo che il tono è una quantità di energia che c'è nel sistema, quando parliamo di empatia tonica parliamo di come fare una eguaglianza fra due persone; una empatia sarebbe che una persona, quando parliamo di empatia emozionale come una che sta parlando con un altro che è triste e sente un po' di questa tristezza, l'empatia tonica sarebbe il rappresentante fisico di come i bambini entrano in empatia con le persone che lo crescono.

Potremmo parlare anche di attitudine emozionale senza parole potremmo parlare di perturbazione psichica anche per esempio un paranoico, una persona che sente che lo stanno perseguitando, come avrà il tono? Avrà un tono alto, vivrà fuggendo. La rappresentazione di stadi psicologici Già superati. Imitazione di attitudini o movimenti come quando una persona va a una scuola di danza e gli insegnano di usare una certa postura e quindi pensa di assomigliare al suo professore e lo imita. C'è un altro concetto: forzare uno sviluppo motorio come quando uno va dal pediatra e questo gli dice a tre mesi il bambino si mette a balcone, a sei mesi si siede, a 9 mesi gattona, all'anno si tiene in piedi. Non tutti si sviluppano nello stesso momento. Se un bambino ha 7 mesi non riesce a stare seduto però il pediatra gli dice che a sei mesi e la persona invece di vedere la particolarità di questa persona comincia a forzarlo, questa forzatura produce una distonia fortissima nel tono.

L'altro concetto è l'alterazione della percezione del corpo. Servito una persona che ha una scoliosi e lo si fa sedere sugli ischi e gli si chiede come sta la sua colonna, benché ci sia una curva, dice che si sente diritta. Anche quando sono storti si sentono diritti.

Continuiamo ad approfondire il concetto della funzione tonica. Il tono è espressione e reazione e l'espressione delle emozioni a tutti i livelli e nel livello profondo del sentire e nel livello superficiale delle emozioni il tono reagisce a tutto quello che sentiamo in qualche modo sta rappresentando esperienze traumatiche del nostro passato che sono state registrate nel nostro inconscio E le viviamo come se fossero nel tempo presente.

Se questo è così si può modificare? Aperta parentesi quadra si può modificare ma è difficile mantenere perché il condizionamento è molto forte] sono d'accordo con te. se fosse semplice non saremmo qui a cercare di approfondire questo. Dobbiamo pensare da dove cominciare per iniziare a stabilizzare nel nuovo stato di tono.

Arrivati a questo punto mi piacerebbe parlare di da dove captiamo il tono cioè per capire dove ci sono difficoltà di adattamento del tono o se il tono sta fluttuando normalmente. Mi piacerebbe che mi diciate voi cosa guardiamo per capire il tono.

[discussioni in brasiliano]

La postura è una possibilità in quanto il linguaggio del corpo che parlo dello Stato del tono. E con gli strumenti che ha l'autonomia come possiamo valutare la presenza della distonia?

La postura è un'immagine statica, le posture di controllo ci danno il concetto di raccorciamento. Possiamo vederlo nella postura, nelle posture di controllo.

Anche nel viso... Vederlo nella camminata possiamo vederlo nel rango delle possibilità emotive e quando incontriamo una persona che non fluttua tanto verso l'alto verso il basso e rimane molto monotona possiamo parlare di fissazione emozionale in tono medio. Ho anche la voce, il rumore che si fa camminando. La fluttuazione del tono che capitiamo nella postura, nei gesti, nelle posizioni di controllo, nei muscolari, La capacità di reazione al contatto. Ci sono persone che si reggono di più altre che si regolano di meno; qualcuno che è stressato dalla paura e se cerchi contatto non ottieni nulla perché è in una ideazione o in una emozionalità da cui non può uscire; è uno stimolo troppo intenso.

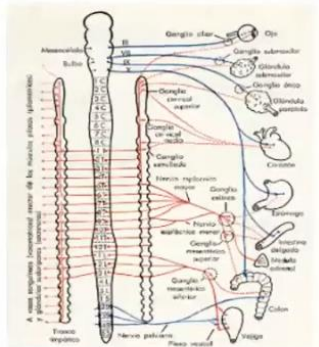
Mi piacerebbe includere il tono vegetativo. Fin qui abbiamo parlato del tono muscolare e non stiamo parlando del tono vegetativo. Esiste un tono vegetativo? Quando dormiamo sia il tono muscolare che il tono vegetativo si abbassano. Cosa sarà la distonia vegetativa?

Recibidos (2.913) - alejandr... x Mi unidad - Google Drive x Eutonia para Kinesio - Presi... x Mi unidad - Google Drive x Recibidos (6) - escuelaede... x +

docs.google.com/presentation/d/1jhrvBL7dU7kTWoKDvqRdsf9j8cLh\_mUfJyFovP6APE/edit#slide=id.p

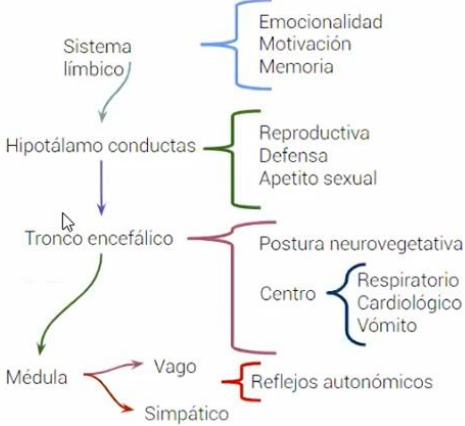
Aplicaciones Nueva pestaña Gmail Importado de Inter... HBO - Inicio Netflix Trenchannel - Diseñ... Home Solution Otros marcadores Lista de lectura

Compuesto por estructuras periféricas, medulares y otros sectores centrales



Su función es la regulación del medio interno mediante un mecanismo de doble rienda. Con un tono NV dado por neuronas tónicas y fásicas.

## Sistema Neurovegetativo



Sistema límbico → Emocionalidad, Motivación, Memoria

Hipotálamo conductas → Reproductiva, Defensa, Apetito sexual

Tronco encefálico → Postura neurovegetativa, Centro (Respiratorio, Cardiológico, Vómito)

Médula → Vago (Reflejos autonómicos), Simpático

Qui abbiamo l'immagine del sistema vegetativo che regola l'ambiente interno mediante il meccanismo delle doppie redini che dato dal vago e dal simpatico. E come tenere una macchina con acceleratore freno. Esempio il cuore sta andando molto velocemente o sta andando troppo lento. Perché? Perché il sistema vegetativo con il suo ramo vagale può frenare la frequenza cardiaca e il simpatico la può aumentare. Simpatico e vago sono rappresentanti nel neurovegetativo del tono alto e del tono basso nel sistema neuromuscolare.

Sei incontro una persona e questa persona mi dà la mano per salutarmi sento che ha la mano fredda e sudata. Siccome conosco l'attività simpatica so che il simpatico fa sì che i vasi abbiano meno calibro, c'è una vasocostrizione. Se una persona ha la mano fredda posso dire che ha un basso spasmo e una mano che non si sta irrigando. Al contrario quando ha la mano sudata. Quindi se incontro una persona con una mano fredda e sudata dico: come è simpatico tonico. Non è la stessa cosa che ricevere una mano calda, rilassata, una mano amica. In questo modo intendo dire che tutte le funzioni organiche per esempio l'acidità e un eccesso di secrezione acida nello stomaco. Perché qualcuno può avere un eccesso di secrezione acida o che il rene filtri più o meno urina o che il cuore va troppo rapido o troppo lento? Va forte per portare più sangue... Tutto il funzionamento organico a queste due redini. Cosa vuol dire doppia redine? E come uno che va a cavallo e ha due redini, una che lo gira di qua e una di là; o come nella macchina acceleratore e freno; nel corpo si chiama simpatico e vago. Può essere alterato può dare da alcuni un simpaticotono e ad un altro vagotonismo. Cosa si crea internamente?



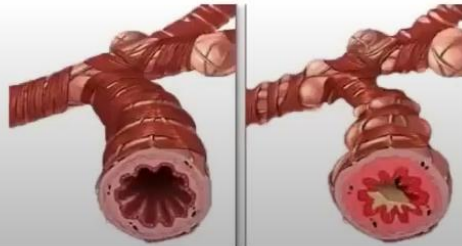
# Distonías Vegetativas (Disautonomías)

Predominio **Simpático-tónico** o **Vago-tónico**  
Agudo o crónico

## Plasticidad

Que desde el punto de vista anatomopatológico serían:

- . Hiperplasias o hipoplasias
- . Hipertrofias o hipotrofias
- . Displasias
- . Distrofias
- . Anaplasia o neoplasia



2:18:17 / 2:58:56

Stiamo guardando due bronchi. A sinistra l'anatomia normale di un bronco e questo invece può essere il bronco di una persona asmatica. Cosa si vede? Si vede che c'è un tono aumentato dei muscoli che tiene il bronco serrato, si vede che lo strato muscolare è molto grande, si vede che la mucosa è infiammata e piena di muco; lo squilibrio vegetativo tra simpatico e vago trasforma lo stato degli organi, trasforma questo interno così come il tono muscolare dei muscoli scheletrici altera la postura; la distonia organica altera la funzione organica. Pertanto l'autodiagnosi e l'auto trattamento per ciascuno di noi è fondamentale poterlo vedere in tutti i livelli: in quello muscolare scheletrico e poterlo vedere nella vita vegetativa. Poter vedere cosa stiamo costruendo con la nostra personalità attraverso le esperienze emozionali come stiamo configurando disfunzioni della vita organica. Il tono muscolare da una parte il tono vegetativo dall'altra. Quando andiamo a guardare il sistema nervoso che cosa troviamo?

Dia 15



# Distonías Vegetativas (Disautonomías)

En tejido linfoide la predominancia **simpático-tónica**  
**disminuye** la respuesta inmune y la **vago-tónica** la  
**incrementa**

Desde el punto de vista metabólico  
el **simpático-tonismo** es **catabólico**  
y el **vago-tonismo** **anabólico**



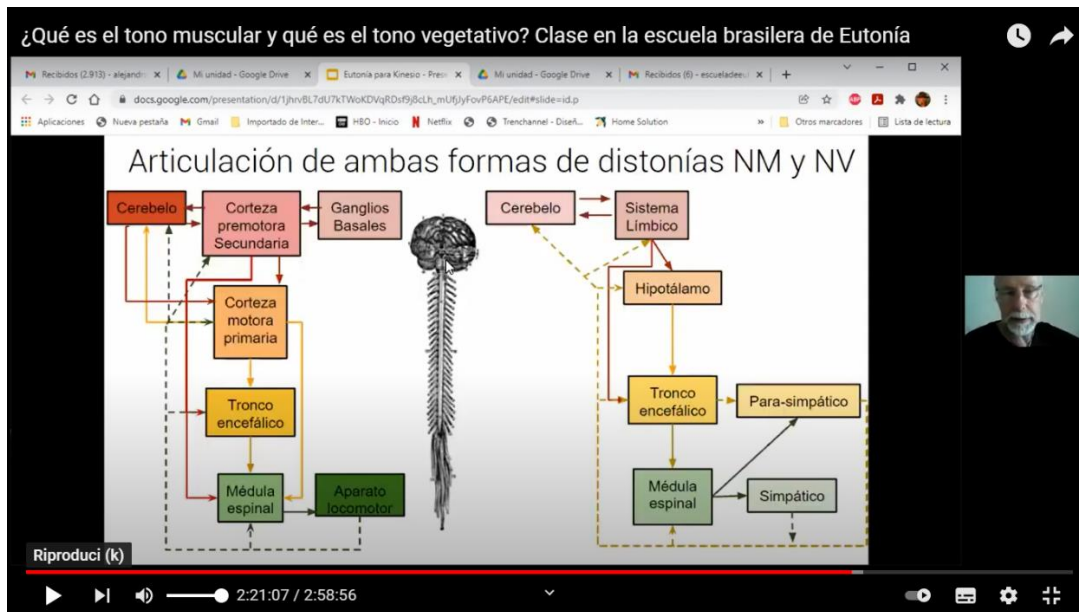
Pausa (k)

2:20:34 / 2:58:56

Questa sarebbe la definizione. Nel sistema vegetativo nei tessuti linfatici la predominanza simpatotonica diminuisce la risposta immune mentre la predominanza vagotonica la incrementa.

Dal punto di vista metabolico il simpaticotonismo è catabolico il vagotonismo è anabolico.

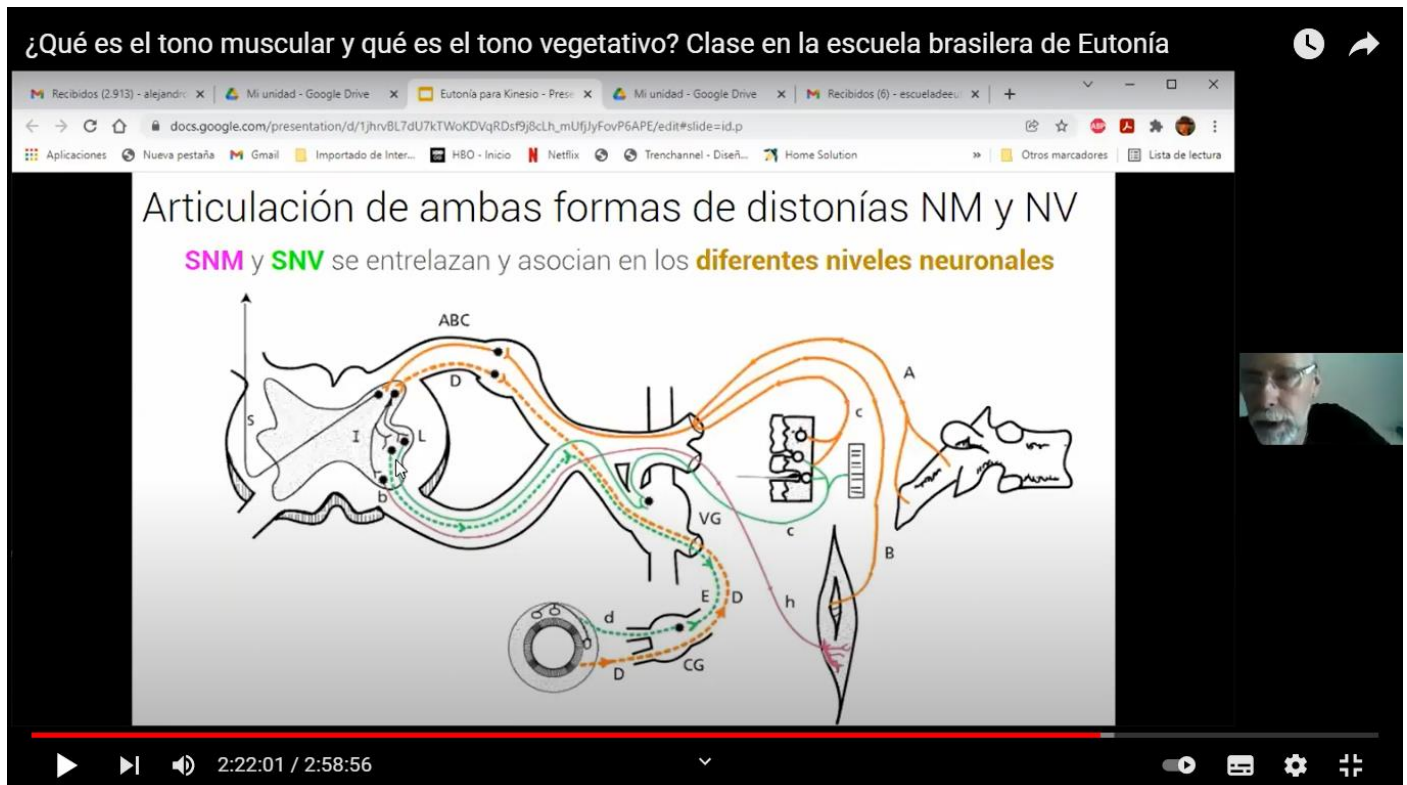
Dia 16



In realtà le due distonie lavorano congiuntamente. Quando una persona ha una distonia vegetativa ha anche una distonia neuromuscolare ed è possibile che non sia consapevole. Quando si guarda il livello midollare in cui stà la distonia muscolare vede che nello stesso luogo sta la distonia vegetativa e quando vede la distonia vegetativa può dire che nello stesso luogo c'è la distonia neuromuscolare.

In questo grafico

Dia 17



c'è sulla destra il muscolo con il recettore con le vie sensitive (marroni) che arrivano dal periostio e dalla pelle. Tutte queste informazioni, quando arrivano al midollo, attraverso gli interneuroni informano i motoneuroni alfa e gamma che sono i regolatori. Quindi quando si ha l'infiammazione della appendice si hanno anche contraazioni muscolari.

¿Qué es el tono muscular y qué es el tono vegetativo? Clase en la escuela brasilera de Eutonía

docs.google.com/presentation/d/1jhrvBL7dU7kTWoKDvQrDsf9j8cLh\_mUfJyFovP6APE/edit#slide=id.p

## Estrés: Integración psicológica NM y NV

### Desregulación tónica más estudiada

**Psi:** En alerta focalizada constituido por **conductas, estructuras de pensamiento y emociones**

**NV:** Incremento de la **actividad simpática**

**NM:** Incremento del **tono somático muscular**

*Es un programa biológico que se activa para resolver situaciones conflictivas cuando el individuo siente que no tiene los recursos necesarios*

25

Pausa (k)

2:27:12 / 2:58:56

Quando cominciamo ad avere una idea più chiara della funzione tonica possiamo intendere che l'attività neuromuscolare attraverso lo stress cioè qualcosa che crea una situazione di allerta nel corpo possiamo vedere come si incrementa il tono muscolare somatico, a livello vegetativo possiamo vedere come ci incrementa l'attività simpatica e a livello psicologico lo vediamo in una allerta focalizzata costituita da condotte, strutture di pensiero ed emozioni. E qui vediamo come lavorano congiunti i tre livelli neuromuscolare, vegetativo e psicologico.

Niente di tutto questo lavora indipendentemente. Per questo Gerda disse che accostando il tono muscolare possiamo accostare tutta la struttura, possiamo accostare lo psichismo. Se incontriamo una persona che sta in una situazione emotiva negativa e questo è legato a qualche idea che lo preoccupa, si potrebbe dire che bisogna risolvere l'idea per uscire da questa situazione. Un'altra persona potrebbe dire che bisognerebbe imparare a reagire in un altro modo. Noi potremmo dire vediamo come è la situazione di essere nel tono alto, di essere simpaticotonico, con la preoccupazione di portarlo ad essere osservatore del suo interno, calmare tutte le reazioni muscolari della funzione tonica e vegetativa ed uscire dal fiume del pensiero perché il pensiero gli sta creando tutte le distorsioni e vedere se si può fare un riordinamento per cui ciò che lo interessa tanto e lo angustia tanto cessi di essere tanto importante.

¿Qué es el tono muscular y qué es el tono vegetativo? Clase en la escuela brasilera de Eutonía

docs.google.com/presentation/d/1jhrvBL7dU7kTWoKDvqRdsf9j8cLh\_mUfJyFovP6APE/edit#slide=id.p

# Emoción

E → Energía  
Moción → Movimiento

27  
Reproduci (k)

2:26:59 / 2:58:56

In questo modo intendo che stiamo arrivando ad una comprensione integrata della funzione tonica.

In definitiva mi piacerebbe ritornare al cavo ed alla elettricità.

Il tono è qualcosa che appartiene al muscolo o è qualcosa che si riflette nel muscolo? Che si riflette nella vita degli organi e si riflette nello stato psicologico delle persone.

Quando parliamo di tono parliamo della quantità di energia che sta fluttuando e come si sta distribuendo.

Arrivati a questo punto che idea vi sete fatti di cosa è il tono?