



GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Osservare una seduta di Pratica Psicomotoria educativa e preventiva.

La seguente griglia ha la finalità di fornire una serie di elementi utili da tenere in considerazione durante l'osservazione dei bambini all'interno della sala di psicomotricità.

Tale griglia aiuta l'operatore ad avere degli elementi concreti sulla base dei quali fare delle osservazioni sui bambini, condividerle con i colleghi/le insegnanti e confrontarsi con loro sui rispettivi punto di vista.

In nessun caso questa griglia va intesa come strumento sulla base del quale formulare ipotesi psicologiche che richiedono un approfondimento maggiore e un'integrazione con altre metodologie sia di osservazione che di lavoro.

Lo schema di osservazione qui presentato è da intendersi come puramente descrittivo e mai valutativo: non si tratta di una griglia di valutazione del bambino secondo determinati punteggi standard prestabiliti, bensì di uno strumento che aiuta nell'osservazione e permette di mettere in evidenza, nel tempo, le trasformazioni che avvengono nei singoli bambini e nel gruppo.

Affinché l'osservazione risulti efficace, il nostro consiglio è quello di concentrarsi sulle caratteristiche direttamente percepibili dei bambini osservati (che rispondono alle domande: Cosa? Come? Quando? Quanto? Quale?) cercando pertanto di mantenersi il più oggettivi possibili, astenendosi da interpretazioni, giudizi, supposizioni e dunque dal tentativo di trovare un "perché" ai comportamenti del bambino.

IL BAMBINO

Caratteristiche personali

Utile, in prima battuta, registrare alcune caratteristiche personali del bambino, quali:

- *Età, sesso, aspetto fisico (alto/basso, esile/robusto, etc..)*

CORPO E MOVIMENTO

- *Come si muove? (In modo armonico? In modo impacciato?...)*
 - *Come vive il movimento? (con piacere, con sicurezza, con paura, con incertezza...)*
 - *Come utilizza il proprio corpo? (fa attenzione a come si muove? Inciampa, sbatte addosso a cose e persone? Si mette in situazioni di pericolo? Inibisce il movimento?...)*
 - *Mobilità del corpo: utilizza il corpo in modo globale o utilizza prevalentemente una parte? Quale?*
 - *Quali movimenti sono più frequenti? camminare, correre, saltare, tuffarsi, cadere, rotolare, strisciare, gattonare, scivolare, arrampicarsi, lanciare, spingere, tirare, urtare, colpire, sfiorare...*
 - *Qualità del movimento: ampio/raccolto, lento/veloce, direzionale/circolare, continuo/discontinuo...*
 - *Equilibrio statico: riesce a inibire il movimento per breve tempo? Riesce a controllare e mantenere diverse posture?*
 - *Equilibrio dinamico: durante il movimento riesce a mantenere l'equilibrio e la coordinazione? Presenta un movimento fluido o ci sono delle rotture toniche? Cade, inciampa?*
 - *Appoggi a terra: come appoggia i piedi a terra? Cammina su tutta la pianta? Sulle punte? Sui talloni? Fa passi lunghi/corti, rapidi/lenti...*
 - *Prensione: prende l'oggetto con destrezza o meno? Lo passa da una mano all'altra? Riesce a tenerlo con una mano sola?..*
 - *Grafismo: Come afferra lo strumento grafico? Come è il tratto utilizzato? Quanta pressione sul foglio? Che mano utilizza prevalentemente? Cosa disegna? Traccia segni in direzioni diverse, scarabocchia, disegna figure chiuse, disegna la figura umana, da un nome/senso al suo disegno...*
-



POSTURA E TONO MUSCOLARE

- Posture più frequenti: *verticale/orizzontale, prona/supina, aperta/raccolta...*
- Tono di base: *ipotonico/ipertonico, rigido/elastico...*
- Tono d'azione: *adeguato/non adeguato all'azione..*
- Variazioni toniche: *il suo tono muscolare si modifica nelle diverse situazioni? Al cambiare dello spazio, degli oggetti utilizzati, delle relazioni? Ci sono delle variazioni improvvise del tono (rotture toniche)?*

VOCE – SGUARDO - MIMICA

- Qualità della voce: *alta/bassa, modulata/costante, continua/intermittente, come utilizza la voce, con che funzione...*
- Respirazione: *regolare, rapida, affannata, lenta...*
- Qualità dello sguardo: *diretto/sfuggente, mobile/fisso, rivolto ad altezza viso/rivolto al suolo...*
- Qualità della mimica: *“ricca”/“povera”, tesa/sciolta, statica/varia...*

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Comprensione: *comprende messaggi semplici? Messaggi complessi? Storie, racconti?..*
 - Produzione: *utilizza maggiormente grida, vocalizzi, singole parole, frasi semplici, frasi complesse? Sono presenti eventuali disturbi nel linguaggio? (balbuzie, difficoltà a pronunciare alcune lettere...); chiede, risponde, chiama, racconta?...*
-



IL BAMBINO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO

Quale spazio investe?

- Investe tutti gli spazi della sala o privilegia/evita alcune zone? (*centro, bordi della sala, rimane vicino all'entrata/uscita della sala, spazio del salto, spazio del gioco simbolico..*)?
- Investe lo spazio vicino/lontano ai compagni, investe lo spazio vicino/lontano all'adulto, predilige spazi visibili/nascosti?....

Come usa lo spazio?

- Lo investe con il corpo, con la voce, con lo sguardo, con gli oggetti...
- Lo investe da solo/con altri? Come entra nello spazio degli altri? Condivide lo spazio?...
- Capacità di strutturare lo spazio: *delimita, costruisce, preferisce spazi aperti/chiusi...*
- In che modalità sta nel proprio spazio o entra in quello degli altri: *difende lo spazio, lo offre, lo invade, distrugge lo spazio degli altri...*
- Sa distinguere i diversi contesti/spazi della sala e adeguare di conseguenza il proprio comportamento/atteggiamento?

IL BAMBINO IN RELAZIONE AL TEMPO

- Come sono i suoi tempi: *brevi/lunghi, ripetitivi/vari, dà continuità o interrompe spesso, frammenta la sua azione? Quanto rimane nella sua azione, nell'interazione con gli altri? qual è il suo ritmo?...*
 - Rispetto dei tempi della seduta: *rispetta i tempi indicati dall'adulto? Con/senza difficoltà, anticipa/ritarda, sa aspettare, fa fatica nell'attesa, fa fatica nel cambio di attività...*
 - La sua relazione con il tempo: *con quale successione, durata, ripetizioni utilizza gli spazi della sala di psicomotricità? (sensomotorio, simbolico, rappresentazione)*
-



IL BAMBINO IN RELAZIONE AL MATERIALE

- Quali oggetti usa: *oggetti duri/morbidi, piccoli/grandi, ne predilige alcuni piuttosto che altri...*
- Come avviene la scelta: *chiede, prende, sottrae, sceglie liberamente/su indicazione/per imitazione...*
- Quanti oggetti usa: *tanti/pochi, insieme/in sequenza...*
- Come li usa: *(utilizzo sensoriale, simbolico, sensomotorio) li tiene, li osserva, li lancia, li nasconde, li esplora, ne fa un uso creativo/comune, come si separa dagli oggetti...*

IL BAMBINO IN RELAZIONE AI PARI

- Con chi sta: *solo, in coppia, in gruppo, cerca, rifiuta, è indifferente...*
 - Come entra in relazioni: *sceglie, è scelto, si isola, viene rifiutato, viene cercato...*
 - Quali canali utilizza per entrare in relazione con gli altri: *voce, sguardo, gesto, con il corpo, con l'oggetto, vicino, lontano...*
 - Quanto dura la relazione con i pari?
 - Che tipo di relazione predilige? *Coppia, piccolo gruppo, grande gruppo..*
 - Che atteggiamento ha con gli altri bambini?: *amichevole, leader, gregario, provocatorio, dipendente, collaborativo, distruttivo, attivo, passivo...*
 - Nella relazione prende l'iniziativa, fa proposte o aspetta/imita gli altri/si aggrega?
 - Si relaziona con compagni diversi o sempre con gli stessi? Ha delle relazioni privilegiate? Ci sono compagni che evita?
 - Come affronta le difficoltà/i litigi? *Esprimendo il proprio punto di vista, facendosi da parte, richiedendo l'intervento dell'adulto, manifestando agitazione...*
 - Riesce a condividere, collaborare, accettare le regole del gioco?
-

IL BAMBINO IN RELAZIONE ALL'ADULTO

- Come entra in relazione con l'adulto? *Prende l'iniziativa, aspetta che sia l'adulto ad avvicinarsi, manifesta atteggiamenti di chiusura, trasgressione, opposizione, indifferenza..*
- Come è il suo rapporto con l'adulto? *Accetta le regole o le trasgredisce? Provoca, aggredisce, cerca rapporti esclusivi / di dipendenza / di collaborazione / di opposizione?*
- Cerca l'adulto per? *Risolvere situazioni pratiche, regolare la propria azione, essere rassicurato, condividere un'attività, come compagno di giochi, come riferimento, non lo cerca mai...*

IL GIOCO

- Che tipologia di gioco predilige il bambino? *Esplorativo, sensoriale, di rassicurazione profonda, senso motorio, simbolico..*
 - Ha dei giochi ricorrenti? Quali?
 - Come è il suo gioco? *Semplice, complesso, vario, sempre uguale, con uno svolgimento definito, frammentato..*
 - Se guardo il suo gioco dall'esterno, senza chiedergli cosa sta facendo, riesco ad intuire a che gioco sta giocando o non si capisce?
 - Il gioco simbolico ha un inizio, uno svolgimento e una fine o sembra rimanere sempre fermo sullo stesso punto?
 - Come regola la sua emozione all'interno del gioco? *In modo funzionale all'azione, mettendocene troppo/ troppo poca...*
 - Riesce a dare continuità al proprio gioco o tende a perdersi/cambiare frequentemente?
 - Racconta il suo gioco?
-